

Lackó Tamás

ÍRÁSOK

Tartalom

Thomas kalandjai.....	2
A ZSE (Západoslovenská energetika) esete.....	3
A vécés sztori.....	5
Versek.....	7
A nyelvtanóra.....	8
Az állat tragédiája.....	9
A bélés harmata.....	11
Egyéb írások.....	12
Savszöveg.....	13

Magánjellegű célra az írások közölhetők a forrás feltüntetésével, változatlan formában. Üzleti célra a szerző engedélye nélkül nem használhatók. Ennek értelmében pl. Facebook-típusú oldalakra is tilos feltölteni.

THOMAS KALANDJAI

A ZSE (Západoslovenská energetika) esete

A vécés sztori

A ZSE (Západoslovenská energetika)¹ esete

Előzmények

Lakásvásárlás elhatározása. Május végén három nap leforgása alatt gondosan megnézem a lakásokat és kiválasztom a tökéletes helyet. Június folyamán kísérő jelenségek (szerződés, hitel, kataszter stb.) intézése. Július elején kulcs átadása. (megj. Nem értem, mi tartott ilyen borzasztó soká az elhatározástól az átadásig.) A víz, gáz stb. átjelentése az áramot leszámítva viszonylag simán zajlik.

A ZSE-cirkusz

júl. 6. (kedd):

A régi tulaj első kijelentkezési kísérlete e-mailben, valamint az én első bejelentkezési kísérletem ugyancsak e-mailben. ZSE válasza nekem, miszerint nem jelentkezhetek be, amíg a régi tulaj nincs kijelentve.

júl. 8. (csütörtök):

A ZSE válasza a régi tulajnak, miszerint kb. a harmadik próbálkozásra sikeresen kijelentkezett. A válaszban utalás, hogy az új tulaj (=én) legkésőbb 14-én, idézem: „najneskôr 14.7.“ jelentkezzen be.

júl. 10–11. (szombat–vasárnap):

Költözés. Innentől kezdve otthon nincs internetem. Melóból a gmail címemhez nem férek hozzá. Továbbiakban haveroknál időnként e-mail ellenőrzés. Közben a régi tulaj átküldi a ZSE-től kapott választ.

júl. 12. (hétfő):

UPC-nél² megrendelem az internetet, csávó szerdán jön beszerezni. Este elolvasom a ZSE válaszát a sikeres kijelentésről és a szükséges „legkésőbb“ júl.14-i bejelentésről.

júl. 13. (kedd):

Az új tulaj (=én) bejelentkezési kísérletei e-mailben, melós címről.

Este kb. egy órával a ZSE zárása előtt, melóból távozásom után a melós címemre érkezik a mail, hogy több adat kell, még ma sürgősen hívjam fel őket, különben holnap lekapcsolnak, mert a kijelentés óta eltelt az előírt három nap.

júl. 14. (szerda):

Reggel fél kilenckor arra kelek, hogy otthon minden elektromos fogyasztó elromlott, és minden lámpa kiégett. Gyanú, telefon a ZSE-nek. Hiányzó adatok bejelentése. ZSE megnyugtat, hogy ilyen esetben átlag egy-két nap alatt visszakapcsolnak. Közli, hogy egyébként majd lesz szerződés is, mert új vagyok náluk. UPC internetes csávó törlése áramszünet miatt. Melóban elolvasom az előző esti figyelmeztetős mailt. (Aha, köszi.)

Innentől fogva: nappal meló, este mozi/séta/egyéb, tíz és éjfél között hazaérkezés, zuhany elemes lámpánál, véccé technikai okokból csak ülve, éjfél előtt alvás. Emiatt minden reggel hat előtt ébredés.

júl. 16. (péntek):

Egy-két napos visszakapcsolás reménye kezd szertefoszlani, hűtőből maradék szőrös dinnye és egyéb forró finomságok kidobása. ZSE postán feladja az aláírandó szerződést az állandó lakcímemre.

¹ ZSE: nyugat-szlovákiai áramszolgáltató

² UPC: szlovákiai internetszolgáltató

júl. 19. (hétfő):

E-mail tőlem a ZSE-nek „na mi a zisten van“ témában, miszerint betartottam a „legkésőbb 14.“-i határidőt, de hamarabb kapcsolak le. Sürgősen nézzenek utána. Nincs válasz. Ezalatt Újvárba³ megérkezik a boríték a szerződéssel, ami így kezdődik: „Köszönjük, hogy minket választott.“ Választott ám a nyavalya. Benne többek között az áll, hogy szerződés nélkül nincs áram.

júl. 20. (kedd):

Az aláírott szerződést délelőtt feladom a pozsonyi postán. Közben tudatosítom, hogy ha erre vártunk, akkor a három nap utáni lekapcsolást esélyem sem volt elkerülni.

júl. 21. (szerda):

UPC telefonál, hogy kell-e még az internet. Nyugtázom, hogy a rendelés áll, csak várják meg, amíg elvonul a cirkusz.

júl. 22. (csütörtök):

A régi tulaj tanácsot ad, hogy az ilyen óriáscégekkel kiabálni kell, és Markízával⁴ stb. fenyegetőzni. Lényegtelen, a napilapok különben is tervben voltak, de csak pénteken készültem őket értesíteni.

júl. 23. (péntek):

Személyesen bemegyek a ZSE-be, hogy mi a helyzet. Kedves nő fogad, így végül a nyugodt hangvétel mellett döntök. Nő mondja, hogy minden adatom megvan náluk (múlt heti telefonos bejegyezte), de nincs evidálva, hogy valamit vissza kéne kapcsolni (múlt heti telefonos menjen a túróba). Nő nagyon rendes, még aznap intézkedik. Média bevonása utolsó pillanatban törölve. Este már van áram. Tervezett mozi azért megtartottam.

Tervek az elkövetkező napokra

Tapasztalatok feldolgozása, hozzászokás a lámpakapcsolókhoz, költözés utáni elrakodás, alapvető élelmiszerek beszerzése, megolvadt csokik leltározása, ébredés és aludni járás átértékelése a felfedezett előnyök miatt, UPC értesítése internet ügyben (kedden jön ki az új játék, addigra jó lenne ☺), és mozi, mert az ínséges időkben még egy filmet beterveztem, és már nem mondok le róla.

Egyébként a lakás tetszik.

2010. VII. 24.

³ Érsekújvár – az akkor még állandó lakcím

⁴ Markíza: szlovákiai magán televízió

A vécés sztori

Mielőtt ma munkából hazaindultam volna, beugrottam még egyet trottyantani az új modern vécénkbe.

Tudni kell, hogy a cég nemrég költözött új helyre. Business center csupa elektronikus kütyüvel, úgymint: kártyás zárok, amiknél bizonyos körülmények között a zárt ajtó kézzel nyitható; klímaszabályozó, aminek köszönhetően múlt héten a napos oldali szélső irodában harminckét (=32) fokot mért a kolléga hőmérője; stb. Az épület elosztását tekintve az alkalmazottak nyomtatékosan kérték, hogy ne OpenSpace⁵ legyen, tehát ne lehessen az egész emeleten hallani ötven-száz ember kommunikációjának egyvelegét. A vezetőség egyetértett, így az új helyen is három-négy emberes irodáink vannak. Mivel azonban az egyensúlyt fenn kell tartani, a klotyó OpenSpace jellegű. Egypár piszoár és két alul-felül nyitott kakikabin. Bár azt hallottam, hogy bizonyos keleti országokban föntről mellmagasságig nyitott a kabin, szóval mi még viszonylag jól jártunk.

(Ezt leszámítva az új hely prima, csak hogy a többi ktséget eloszlassam.)

Mentem tehát a trottyantást elvégezni. Az esemény végeztével tépném a papírt, akkor látom, hogy az nincs. Múlt héten még volt. Az ilyen menő helyeken már pléhdobozból kell tépni, szóval nem tűnik fel rögtön, ha elfogy. Nézttem máshol, esetleg földre letéve, ott sincs. Mivel nem volt kéznél a táskám az eredeti McD.⁶ szalvétákkal, a két megoldásból azt választottam, amelyikél nem marad olyan a fenekem. Azaz: szomszéd kabin. Kis hallgatózás, hogy biztos egyedül vagyok-e, aztán térdig felhúzott gatyával átvergődtem a szomszédba. A kabinajtók elrendezése miatt ha közben valaki bejött volna, kínos lett volna magyarázni a helyzetet, de szerencsére Murphy ma nem volt szolgálatban. A másik kabinban már volt papír.

Nekiláttam tehát, hogy a tisztogatási manővert is elvégezzem, akkor hallom, hogy jön a következő trottyantós ürge, természetesen be az első kabinba. Ilyenkor jön a dilemma: szóljak neki? ne szóljak? (Csajoknak itt megjegyzem, hogy a pasik a vécén soha nem diskurálnak semmiről. Sem pisiléskor, sem kézmosáskor, sem máskor.) Ha szólok, azzal felfedem, hogy én ott éppen miket csinálok, és azt a büszkeségem nem engedi, és akkor neki is válaszolnia illik, ugrott volna a kölcsönös diszkréció. Gondoltam, ha én megoldottam, majd ő is megoldja valahogy.

A pasi elég fürge volt. Amennyire az OpenSpace nyílások engedték, úgy ítélt meg, hogy csak a kisdolgot végezte el, aztán észrevette, hogy a másikhoz – IT szóhasználattal élve – nem lesz elég erőforrás a rendszerben⁷. Addigra én már megvoltam a maradék melóval is, de gondoltam, ha most kimegyek és összetalálkozunk a mosdónál és észreveszi, hogy bámulom, feltűnhet neki a turpisság. Megvártam tehát, amíg megmossa a kezét, ajtónyitás, kész. Lehetőséget akartam adni neki, hogy tisztességben távozzon.

Megyek ki a mosdóhoz, akkor látom, hogy nem ő ment ki, hanem egy másik srác jött a be piszoárhoz. Az ürge még mindig mossa a kezét. Fekete öltöny, nyakkendő. Köszönt. Visszaköszöntem.

A vezérigazgató volt az.

2011. II. 28.

⁵ irodaházakban divatos belső építészeti stílus; az elválasztott helyiségekkel ellentétben nyitott, esetenként akár egy fél emeletre is kiterjedő, sok dolgozót egy térségbe záró helyiség

⁶ McDonald's gyorsétterem

⁷ a papírra vonatkozik – utólagos megj.

Reakciók

Sydney Zitbag----- II. 28.
Nem bírom megállni, erre, akár utolsó erőmből is, de reagálni kell!

Köszönöm a poszt-tolónak, hogy felkarolta ezt a témát, amihez, bevallom, nekem nem volt kurázsím. Meghát sztorim sem, de vissza a poszthoz.

A történet laposan indul a hipermodern irodaházak ekézésével, viszont a mosdók említésével ballisztikus ívet vesz.

(egyelőre képletesen) belecsap: tömören vázolja a konfliktust, majd gyönyörűen kibontja a „what-if“ lehetőségeket (a többre érdemes szalvéták Mc-szentségtelenítése, vs. Zsákos Frodó futóverseny), majd elérkezünk a krízisponthoz. A röpké kikacsintás az ellenkező nem felé sem akasztja meg a cselekményt (bár a diszkrét ürítés tényét cáfolnám: Meghökkenítő, a humor mely ciszternáiból képes az ún. műszaki értelmiségi meríteni ilyen helyzetekben, ha vevők vagyunk rá).

A történet legvége pedig kikövetkeztethető, akár egy tanmeséé: A jó vezető a közvetlen tapasztalattól vezérelve nyomban lépéseket tesz, így javítva a dolgozók munkakörülményeit. Azt, hogy Thomast bejelöli-e fész búkon, csak sejtethetjük, de nem lennénk meglepve.

Köszönjük még a „klotyó“ és „trottyant“ szavak közbeszédbe visszemeléséért viselt szélmalomharcot, a „kakikabin“-t pedig egyszerűen *lájkolnám*⁸.

Thomas Lackó----- II. 28.
Én pedig a szakszerű elemzést köszönöm. Ugyancsak *like*.

Thomas Lackó----- V. 4.
További tapasztalat:

A nagymunka közbeni, diszkréció végetti igyekezet kudarcba fulladhat, ha a távozó ex-pisilő tag figyelmetlenségéből leoltja maga után a villanyt. Választhatsz, hogy utánakiáltasz-e, amíg a kezét mossa, vagy már egyébként is mindennel végeztél és a nadrágodat sötétben is fel tudod húzni.

Sydney Zitbag----- V. 4.
http://www.legalja.hu/current/final/20110401_kapcsoló.jpg⁹

Bizony-bizony, megannyi érdekes helyzet... És akkor még nem említettük a piszoárt, ami főként összeszokott társaságban lehet poénforrás. Például átszólnak a szomszédból, hogy

– Na, kardoznak?!

Fergeteges csatába *fulladhat* a móka, ahol *szem nem marad szárazon*.

⁸ a Facebook szociális oldalon a „Tetszik“ gomb angolul: „Like“

⁹ fénykép egy villanykapcsolóról, mely felett egy papíron ez áll: „Ne kapcsold le a villanyt, amíg meg nem győződted arról, hogy a WC-ben nem ül senki“

VERSEK

A nyelvtanóra
Az állat tragédiája
A bélés harmata

A nyelvtanóra

Kedvetek lankad várva a padban,
Néma, süket csend halk szava száll.
Nyelvtani óra következik mostan,
Szívetek félve, remegve cibál.

Nyitva a könyvek sok füzetekkel,
Tétova számok az ajkak alatt,
Följegyezetten a tegnapi lecke.
Jaj, de a munka, az hol maradt?

Nézheti lektor, nézheti sámán:
Nincsen az ottan írva sehol!
S éppen ezért a tanár urat várván
Szívetek félve, remegve honol.

Nincsen a légynél hangosabb nesz sem,
Kételyek szállnak a pad fedelén:
„Csak nem írat már most az az ember?“
„Hátha nem engem hív ki a vén!“

Nyílik az ajtó, lép a tanár úr.
Késlekedően a csorda feláll,
Ő pedig, mint egy hajdani várúr,
Szertetekint eme dús lakomán.

És hogy az órát ő se ne húzza,
Közbe' sietve helyére leül;
S íme, az osztály kénytelen újra
Várni, talán hogy sorra kerül...

Terjed a cetli a padban a néphez.
Rajta a szerző ötlete áll:
Mind, aki retteg, jó, ha most kérdez,
Így fut az óra perceken át.

Mint ama vulkán, mely ezer évig
Szótalan ülte a hegy tetejét,
Úgy tör a kérdés zápora most ki,
Számptalan váltva a téma terét.

„Lesz-e ez tétel?“, „Jó ez a mondat?“
„Kell-e kötőjel a tenger elé?“,
S lám, a sok kérdés választ is ontat,
Hajtva az órát vége felé.

„Ó, asziszem', már nem sok a percünk,
Tán felelésre ma nincs is idő.
Át kell az új anyagunkat is vennünk.
Gyorsan a könyvet, a tollat elő!“

Mily remek ötlet volt ez a módszer!
Már csakis egy dolog az, ami hajt:
Legközelebb, a jövő magyar órán
Hogy hárítsuk az iskolabajt?

Az állat tragédiája

állítmány a magyar irodalomból és más slágerekből

Tüzesen süt le a nyári nap sugára, [PS:JV]
Nincs egy árva fűszál a tors közt kelőben. [AJ:T1]
Eduárd király, angol király léptet fakó lován, [AJ:WB]
Kék a szeme, arca csupa derű, [KT:KSz]
Hát még az a kiske-kusza,
Földig érő nagy bajusza,
Az is csupa kóc! [ZZ:KK]

Eduárd:

Anyám kún volt, az apám félig székely,
félig román, vagy tán egészen az. [JA:D]
Nem-nem! Semmit nem értettem jól. [ZJ:V]
Nincsen apám, se anyám. [JA:TSz]
Elvadult tájon gázolok:
Ős, buja földön dudva, muhar. [AE:U]
Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent. [RM:NT]
S hogy mióta járom a világot,
Bolygó lábam száz tövisre hágott. [PS:T]

~

Ott megállt és körülnézett;
Ejnye vajon mit szemlélhet? [PS:AL]

Az elefánt elmélázva [RJ:E]
Itt szaladgál föl és alá. [PS:ATy]

Eduárd:

Rémlik, mintha látnám természetes növéset. [AJ:T+]
Hú, mi fürge,
Mint szalad! [PS:AL]
Adj időt nekem! Ó, Ég! Szólj, hogy még várjon! [ZJ:MNV]

~

Iszonyú dolgok mostan történülnek, [AE:KE]
S fegyvert ragadva véget vet neki. [Sh:H]
Repül a nehéz kő: ki tudja, hol áll meg? [AJ:T3]
Nagyot koppan akkor, azután elhallgat. [AJ:CsK]

Eduárd:

Tarkólvés. – Így végzed hát te is. [RM:R]

elefánt:

Ne ily halált adj, istenem,
Ne ily halált adj énnekem! [PS:EG]
Hallod-e?
Jer ide,
Jer, ha mondom,
Rontom-bontom! [PS:AL]

~

A mi emberünk se' rest,
Odanyargal egyenest [PS:AL]
Mint az őrült, ki letépte láncát. [PS:TI]

elefánt:

Gyere őrült, gyere őrült, szükségem van rád! [E:Ö]

Eduárd:

Ugye fáj?
Hát ne kiabálj. [PS:AL]
Ha múlik, akkor fájni kell. [Zo:Sz]

elefánt:

Miért kínozol, szólj már! [Za:SzM]

Eduárd:

Mit akarsz tőlem? Csak nézlek, csak nézlek. [E:EE]
Rendes ember én már nem leszek! [*:KF]

elefánt:

Még nem veszíthetek! Még nem! Én élni akarok. [ZJ:MNV]

Eduárd:

Mondottam ember: Küzdj, és bízva bízzál! [MI:ET]

elefánt:

Ebugattát! [PS:AL]
Csak maradj magadnak! [CsVM:R]
Én nem a győztest énekelem. [BM:HE]
Fülembre forró ólmot öntsetek, [AE:GM]
S holttestemen át
Fújó paripák
Száguldjanak a kivivott dialadra, [PS:EG]
Tiporjatok reám durván, gazul. [AE:GM]
Tudja isten, hogy mi okból
Szeretem? de szeretem. [PS:IVÖ]

Eduárd:

Ha nem tudsz mást, mint eldalolni
Saját fájdalmad s örömed:
Nincs rád szüksége a világnak. [PS:XIX]
Szájadat betedd,
S nyisd ki füledet. [PS:AL]
Mily nagy vagy te! mentül inkább hallgatsz,
Annál többet, annál szebbet mondasz. [PS:TI]

elefánt:

Elhull a virág, eliramlik az élet... [PS:SzV]
Lassan hervadni el, mint a virág. [PS:EG]

Eduárd:

Vitézek, mi lehet ez széles föld felett szebb dolog az
végeknél? [BB:K]

De látom, téged csak a virág érdekel,
Mit mondok, az sajnos a füledig nem jut el. [SzP:HV]

elefánt:

Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre
Könnyezve borítasz-e szemfödelet? [PS:SzV]

Eduárd:

Ej, ráérünk arra még! [PS:PPU]
Tán csodállak, ámde nem szeretlek. [PS:A]

~

Intelme gyorsan, nyersen ért. [JA:Sz]

elefánt:

Sima száddal mit kecsegtetsz?
Mért nevensz felém? [CsVM:R]
Lehetsz király, hiába vagy,
A mosolyod úgylis az arcodra fagy. [RJ:LK]
Víz se mossa rólad le a gyilkos nevet! [AJ:T3]

Eduárd:

Vidám lelkem senki se érti,
Se gyerek, se nő, se férfi! [CsI:S]

elefánt:

Egy gondolat bánt engemet: [PS:EG]
Te nem érzed ezt a kint. [E:EE]
Ej, de bánt, ej, de bánt!
– sopánkodott az elefánt. [RJ:E]

Eduárd:

Csak én vagyok, aki megért téged. [E:Ö]
Ha volna még, ha volna még egy percem helyrehozni! [U:VV]
Én egyedül tehetetlenül itt számlálom a percet. [BM:M23]

elefánt:

Itt születtem én ezen a tájon [PS:Sz]
s remélem, testem is majd e földre süpped el. [RM:NT]
Hogy el kell menjek: nem az én hibám. [N:KHV]
Itt borúljon rám a szemfödél, itt
Domborodjék a sir is fölöttem. [PS:A]

Eduárd:

A nagy világon e kívűl
Nincsen számodra hely. [VM:Sz]
Hát elbocsátlak még egyszer, utólszor. [AE:EÜ]
Itt az idő, most vagy soha! [PS:ND]

elefánt:

De ugye eljössz még,
Ugye eljössz még,
Ha hallod majd az elefánt-dübörgést? [K:R]

Eduárd:

Elmegyek, elmegyek, igen, megkereslek én, bármerre
jársz. [MP:E]

~

Arra sincsen gondja. [PS:AL]

Magára hagyták, egymagára [PS:Eu]
s feszes volt már, mint húr, ha pattan. [RM:R]
Tikkadt szöcskenyájak legelésnek rajta. [AJ:T1]

Ment a hűtlen nehéz fejjel. [E:H]

Eduárd:

Kicsit szomorkás a hangulatom máma... [Szi:Sz]
Sírni tudnék, annyira szeretem őt! [TNT:ST]
Nem nyafognék, de most már késő,
most látom, milyen óriás ő. [JA:M]
Valami nagy-nagy tüzet kéne rakni, [JA:T]
Balsors akit régen tép, [KF:H]
Fogjuk meg szép gyengén, dobjuk bé a tűzbe! [*:KK]
Én mégis megteszem majd ezután,
De mi a bűnöm, mondd? [TNT:BS]

© Lackó Tamás, 1998 + 2012

Források

	Irodalom
[AE:U]	Ady Endre: A magyar Ugaron
[AE:EÜ]	Ady Endre: Elbocsátó, szép üzenet
[AE:GM]	Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én
[AE:KE]	Ady Endre: Krónikás ének 1918-ból
[AJ:WB]	Arany János: A walesi bárdok
[AJ:CsK]	Arany János: Családi kör
[AJ:T+]	Arany János: Toldi (előhang)
[AJ:T1]	Arany János: Toldi (1. ének)
[AJ:T3]	Arany János: Toldi (3. ének)
[BM:HE]	Babits Mihály: Húsvét előtt
[BM:M23]	Babits Mihály: Május huszonhárom Rákospalotán
[BB:K]	Balassi Bálint: Egy katonaének
[CsVM:R]	Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
[JA:D]	József Attila: A Dunánál
[JA:M]	József Attila: Mama
[JA:Sz]	József Attila: Születésnapomra
[JA:T]	József Attila: Téli
[JA:TSz]	József Attila: Tiszta szívvel
[KF:H]	Kölcsey Ferenc: A magyar nép zivataros századaiból (Himnusz)
[MI:ET]	Madách Imre: Az ember tragédiája (15. szín)
[PS:TI]	Petőfi Sándor: A Tisza
[PS:XIX]	Petőfi Sándor: A XIX. század költői
[PS:A]	Petőfi Sándor: Az alföld
[PS:ATy]	Petőfi Sándor: Anyám tyúkja
[PS:AL]	Petőfi Sándor: Arany Lacinak
[PS:EG]	Petőfi Sándor: Egy gondolat bánt engemet...
[PS:Eu]	Petőfi Sándor: Európa csendes, újra csendes
[PS:IVÖ]	Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van újra
[PS:JV]	Petőfi Sándor: János Vitéz (1. rész)
[PS:PPU]	Petőfi Sándor: Pató Pál úr

[PS:SzV]	Petőfi Sándor: Szeptember végén
[PS:Sz]	Petőfi Sándor: Szülőföldemen
[PS:ND]	Petőfi Sándor: Nemzeti dal
[PS:T]	Petőfi Sándor: Távolból
[RM:NT]	Radnóti Miklós: Nem tudhatom
[RM:R]	Radnóti Miklós: Razglednicák (4.)
[RJ:E]	Romhányi József: A bűnbánó elefánt
[Sh:H]	William Shakespeare: Hamlet, dán királyfi (3. felvonás, 1. szín) (Arany János ford.)
[VM:Sz]	Vörösmarty Mihály: Szózat
[ZZ:KK]	Zelk Zoltán: Kóc, kóc
[*:KK]	(székely népballada): Kőmives Kelemen(né)

Zene

[*:KF]	(dal): Kicsiny falum
[KT:KSz]	[Kiss Tibor]: Kék a szeme
[Szi:Sz]	[Szenes Iván]: Kicsit szomorkás a hangulatom máma
[CsI:S]	[Csukás István]: Süssü
[E:EE]	EDDA: Éjjel érkezem
[E:H]	EDDA: Hűtlen
[E:Ö]	EDDA: Gyere örült
[K:R]	Karthago: Requiem
[MP:E]	Máté Péter [S. Nagy István]: Elmegyek
[N:KHV]	Neoton [S. Nagy István]: Kell, hogy várj
[RJ:LK]	(Rómeó és Júlia): Lehetsz király
[SzP:Hv]	Szécsi Pál [Ivanovici]: Egy szál harangvirág
[TNT:BS]	TNT: Bolond, aki sír
[TNT:ST]	TNT: Sírni tudnék
[U:VV]	United [Orbán Tamás]: Végső vallomás
[ZJ:MNv]	Zámbó Jimmy: Még nem veszíthetek
[ZJ:V]	Zámbó Jimmy: Milyen hideg tud lenni egy város
[Za:SzM]	Zanzibár: Szólj már
[Zo:Sz]	Zorán [Sztevanovity Dusán]: A szerelemnek múltia kell

A bélés harmata

alternatív avantgard költemény felsőfokon

De nem hozta el – átvillant a fejemben,
és az idő nem alkalmas.
Később visszaadta és ízé,
mert nem is. Csakhogy faliújság!
Nemdebár tegnap az egyik
belerúgott a farszervembe.
Azonfelül túlfejtett
selyemhernyók áradata
tégglát szürcsölve tisztítja
a bicigliláncot.
Dühöng a béli szél: fúj.
Számba mász a pók. Fúj!

Asztal, fapad, megsiet.
Cipzárkártyázik a stekker,
de a fülemből kicsúszott a papucs.
A kaktusznak
gyomorfeldfordulása van ledve,
A zoknim meg már
régen meg van esserímél!
Az orrszőreimen
csimpaszkodik a műfotel,
oszt takarmánykukorica.
De hogy a címre is utaljunk:
A kamionvlecska áhítattal epelét izzad.

Föl, föl, vitézek! De azé má no!
Hisz a fecske már szárad!
Csakviszont meleg radiátorok
szenvednek levest.
Hirtelen megrekedek a lefolyón,
ebből kifolyólag
megvalósul a helycsere.

Bár a szultán szempillái
kegyetlenül működnek,
a kaméleon mégis
rozsdásodik, pedig már
zuhan a tollpihe.
A viharban szállingózik a bálna.
Időközben a vonalzón felrikít a por.

Itt találtam magam a
szerszámosládába bűvöletében,
de hát a tehénnek is van
anyagcseréje, mert a
fogpiszkáló annyira motivál.
A telefonmackó józan billenőkocsija
mulaszt két takarót.

De jay! Közel már a mámorító lépcső!
A sárga fejbekölintás
lenyűgözően terjeszti
a szőnyeg romantikus tetveit.
Szemünkben kicsillan a táj
kockatikus szépsége:
Micsoda papírzsebkendő!
Micsoda cigarettacsikk!
Micsoda?!
De hoppá! Vagy mégsem?
Talán csak monitorfilterezik
a hasfelmetszés?
Miért? Miért fejrenégykézláb?
Hogy vízbefulladás mert plafon?
Nem!
Hogy meggyalogolás mert létraszelet?
Nem!
Hát akkor?
Hisz az áhított idegbeccsípődés
szinte macskaszerűen tükrözi
a szemfacsarodás termékeny hamvait.

Tyúkszemtapasz! Igen! Igen!
A tébolyító radír
most mindenkit megzenél!
A lángoló tükör
borítékot képez
a kitörő liftben!
Ez az! Végre-valahára
csakhogy mi a fenének?
Az elmés kockacukor
simán fekszi a noteszt.
Mily lehangoló antenna!
Mint egy távirányítású bajusz!
A pecsét alatt meglapul
a tarka mentőautó.
Milyen félelmetes vagyis!
Ezt az élményt
soha nem felejttem el
egy darabig.

Még mindig nem hozta el –
villant át a fejemben,
sőt az idő nem alkalmas.
Várok. Várom, hogy a sampon
leugassa a fényről a polcokat.
Közben érzem, ahogy
bedugul a szemem,
ámbar nem is.
Spanyolul félreállok, hogy
ne engem találjon el a Moszkva.

Érted! A távollét képesség, de csak külföldön!

EGYÉB ÍRÁSOK

Savszöveg

Savszöveg

kémiai reakciók folyamata

Amikor a savas gázok az erupció során való reakcióba lépéskor meghaladják a protuberancia értékét, a dinitrát-szulfid neutralizáció közben eléri a karbonátszint alsó határát, amikor is a nukleáris periódus fajsúlyhányadosa azonos lesz a reciprok-elektronegativitás különbségével. Ebben az esetben az infravörös röntgensugarak frekvenciája a hiperbolikus fotonok ellenállási szintjével lesz egyenlő, közben pedig megváltozik a fajlagos hőkapacitás köbcentrifugális ultraibolya-sugárzása, mivel a fellépő molekuláris erők szögfüggvényei a változatlan közeg hatására a szublimációs folyamatok segítségével nuklealizálódnak.

Ha ugyanis megváltoztatjuk a proteinképződést optimálisan befolyásoló eukariotikus szervezetek magas karboxilvegyértékét, a fehérjék elektronjainál heterotróf beavatkozást figyelhetünk meg. Ekkor a disszociációs tényező egy olyan kibernetikus fázisba kerül, amely neutrálisan befolyásolja a peroxizómák energiafelszabadulását (ez megközelítőleg a π értékének az Euler-féle számmal való szorzata, ha a binomiális együttható köbgyöke tart a végtelenhez).

A vizuális metamorfózis elősegítésére a fényelektródák optikai szpikuláit használjuk fel, ami viszonylag elhanyagolható az elektrofitonok potenciális energiájához képest (gondolom, mindenki számára világos, hogy miért). Ez a fluktuációs kritikus tömeggel könnyedén befolyásolható, habár az acetil-propántriol reakciója kinetikus szubsztitúció esetén csaknem kiszámíthatatlan. Ebből már nyilvánvalóan következik, hogy az aktiválási energia túladagolásával az elektrolit eléri a felső aktiválási állapotot.

Komolyabb biokémiai analízissel azonban bizonyítani tudjuk Wöhler törvényét, miszerint a donor-elimináció folyamán kiegyenlítődnek az akceptorok extraktáló származékai, és így a dezoxiribonukleinsav tömörülését követően az összes külső enilforma monomér katódsugár hozzáadásával gyúlékony izomérré válik; ebben persze a tiofénkicsapódás miatt – természetesen a kvantumok abszorvációs képességétől függetlenül – egy közismert anhidrid szintetizál: a fenantrén-2-oxo-pirimidinofoszfát aminokarbonsavas emulziója.

© Lackó Tamás + Mészáros Róbert, 1998

A szöveg értelmetlen halandza, ámbár ezt másoknak nem kell tudniuk. Ajánlott előadásmód: lezser magyarázat fejből. Az előadóból sugározzon, hogy nagyon otthon van a témában. A produkciót gesztikulációval és természetesnek ható bólogatásokkal tarkítsuk ízlés szerint.